

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Рязанская область

Муниципальное образование – городской округ город Касимов  
МБОУ "СШ №3"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МС

\_\_\_\_\_  
Шувалова О. Ф.  
Протокол №1 от «16»  
08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Парфенова И. В.  
Приказ №153 от «18» 08  
2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «СШ  
№3»

\_\_\_\_\_  
Никитина С. А.  
Приказ №153 от «18» 08  
2023 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Музейное дело»  
(5-9 класс)

2023г.

## Пояснительная записка

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, их творческих способностей. Деятельность школьного музея является одним из важных условий осуществления патриотического и духовно-нравственного воспитания в учебном заведении. Музей позволяет, вовлекая учащихся в активную деятельность, знакомить с подвигами ратными и мирными земляков, с традициями отчего края, своего народа, его талантами, нравственными качествами лучших представителей России.

Социальная значимость музея как многогранной формы учебно-воспитательной работы определила необходимость составления данной программы. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

## Цель и задачи

Главной целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков поисково-исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Для достижения цели программы «Военно-исторический музей» решаются следующие задачи:

-активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

-поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах районного, регионального, всероссийского уровней;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к прошлому, воспитания толерантности по отношению к ветеранам и воинам локальных конфликтов и войн современности.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

### Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с воинами и ветеранами, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю войн и локальных конфликтов, изучить их изнутри, понять, как много сил отдали эти люди для могущества своей страны. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к историческому наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, руководства своим участком работы и умение принимать решения и отвечать за свои поступки. Работа в составе Совета школьного музея, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

### Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

#### Формы работы в школьном музее

Учебная работа: Воспитательная работа:

- практическая работа на местности; - кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея; - туристические походы, экспедиции;
- уроки в музее; - встречи, читательские конференции
- экскурсии в музее; вне музея, организация передвижных выставок;
- самостоятельное изучение. - встречи, сборы, собрания,
- экскурсии, встречи в музее

#### Перечень мероприятий и работ по реализации программы школьного музея

1. Организация работы школьного музея	сентябрь
2. Подготовка документов, материалов, паспорта музея	Сентябрь

3. Разработка и утверждение программ по работе с активом школьных музеев	Октябрь
4. Разработка и утверждение планов работы музея	Октябрь
5. Разработка программ дополнительного образования	Сентябрь-октябрь
6. Выпуск рекомендаций по созданию на базе ОУ этнографических, исторических и иных выставок (экспозиций),	Декабрь
7. Выпуск сборника нормативно - правовых документов по деятельности школьного музея	В течение года
8. Размещение на сайте презентации экспозиций школьного музея .	В течение периода действия программы

9. Смотр - конкурс школьных музеев	По плану отдела образования, молодёжной политике, культуре и спорту
10. Краеведческие конференции	В течение периода действия программы
11. Акции в школьных музеях	
12. Участие в региональных, всероссийских конкурсах по направлению «Школьные музеи»	В течение периода действия программы

### Содержание программы школьного музея

Программа школьного музея предполагает обучение учащихся и учреждений основного и дополнительного образования детей основам

краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на три года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в рабочей программе. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязи краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по краеведению основного курса обучения и дополнительного образования детей;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа школьного музея осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Таким образом, программа предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, региональных и муниципальных программ и программ дополнительного образования музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы нет возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их темами, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

Учебно-тематический план к программе

№ п/п Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
1. Наследие в школьном музее	1	0	1
2. Функции школьного музея	1	0	1
3. Организация школьного музея	1	0	1
4. Наша школа в истории края	1	0	1
5. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	1	0	1
6. Основные направления деятельности школьного музея	1	0	1
7. Научная организация фондовой работы Музейный предмет как источник научных знаний.	1	0	1
8. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора учета и хранения	1	0	1



музейных экспонатов.			
9. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.	1	0	1
10. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации.	1	0	1
11. Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение книги учета экспонатов, Организация хранения.	1	0	1
12. Шифровка, научное определение и описание экспонатов.	0	1	1
13. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.	1	0	1
14. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее.	1	0	1
15. Типы и виды экскурсий.	0	1	1
16. Учёт и хранение краеведческих материалов	1	0	1
17. Наша школа в истории края	0	1	1
18. Формы работы в школьном музее	1	0	1
19. Военная слава земляков	1	0	1
20. Военная слава земляков	0	1	1
21. Экспозиция школьного музея	1	0	1
22. Наши земляки-участники военных конфликтов и войн современности	1	0	1
23. Экскурсионная работа в школьном музее	1	0	1
24. Подготовка к конкурсу исследовательских работ	1	0	1
25. «Фондовая работа в школьном музее»	0	1	1

26. Подготовка к школьной игре “Живая память”	1	0	1
27. Проведение игры “Живая память”	0	1	1
28. Экскурсионная работа в школьном музее	1	0	1
29. Экскурсионная работа в школьном музее	0	1	1
30. Экскурсионная работа в школьном музее	0	1	1
31. Требования к языку экскурсовода.	0	1	1
32. Сбор материалов для экспозиции.	0	1	1
33. Оформление экспозиции	0	1	1
34. Защита проектов по теме “Я-экскурсовод”.	0	1	1
Итого:	23	11	34