

Пояснительная записка

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желание заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Школьное Телевидение». Она предусматривает учеников 8-11 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирования мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями – одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставить им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, дети приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, узнают историю, вид и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Актуальность

Создание телевизионной студии внутри школы является актуальным и способствует правильному воспитанию и интерпретированию детьми фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Школьного телевидения» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторского сюжета, которые включают написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучку материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста и оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- Жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения прилагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- Психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

- Потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей самопознание любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с детьми, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы – ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения. Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Цель программы:

Содействие в приобретении детьми начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- Обучение учеников теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение учеников теории и методике операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции способности принимать решение и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Особенности программы являются ее практико-ориентированный характер.

Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работы над проектом

осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

Программа рассчитана на 34 часа в год

**Планируемые результаты
освоения обучающимися программы
внеурочной деятельности**

Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- Чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- Оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- Проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- Сторожить отношение с людьми, не походах на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- Осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- Адекватной оценки себя и других;
- Способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;

- Эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные учебные действия

Обучающие научатся:

- Целеполаганию;
- Планировать пути достижения целей;
- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться;

- Самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- Построение жизненных планов во временной перспективе;
- При планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- Выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- Основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижений целей;
- Осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Основам реализации проектно-исследовательской деятельности:

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- Устанавливать причинно следственные связи;
- Строить рассуждения;
- Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит

- Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- Организовать исследование с целью проверки гипотезы;
- Делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научатся:

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач: владеть монологической диалогической формами речи:
- Высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Задавать вопросы:

Обучающийся получит возможность научиться;

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновать собственную позицию:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности:
- Брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- Вступать в диалог, учувствовать в коллективном обсуждении владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка:
- Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения;
- Устраивать эффективные групповые обсуждения;
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающиеся научатся:

- Правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- Соблюдать технику безопасности при работе с устройством ИКТ;
- Выбирать технологические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- Проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможности специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- Проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

- Осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала;
- Использовать и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- Формировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения: цитировать фрагменты сообщения;
- Избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- Использовать различные приемы поиска информации;
- Проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- Различать творческую и техническую деятельность основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- Различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- Создавать презентацию, видеоролики;
- Использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- Планировать и выполнять исследование;
- Выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статических данных, интерпретации фактов;

- Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- Отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- Использовать разнообразные методы получения информации;
- Осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности является телепроект, защита которых проводится на специальных занятиях. Однако продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс. А ведь в методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоциональная-волевая, коммуникативная, практическая, презентация).

Содержание программы внеурочной деятельности

Водное занятие

Знакомство с программой кружка на новый учебный год, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Тележурналистика

Введение в тележурналистику, телевизионный сюжет, новости, интервью, документальный видеофильм, ведущий телепрограммы.

Основы операторского мастерства

Видеокамера, видеоряд, композиция кадра, челоек в кадре, внутрикадровый монтаж, съемка.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съемка сюжетов.

Основы видеомонтажа

Программа для производства и обработки видеоматериалов: Movavi Video Editor, Windows Movie Maker и др. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker. Работа с хромакеем.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Основы телережиссуры

Видеосъемка готового материала, монтажа, работа с видеоархивом.

Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Цвет и свет фотографии

«Разбор» фотографий, сделанными в сети интернет. Самые распространенные ошибки: обрезанные части объекта фотографии, нарушение пропорций тела, заваливание горизонта, посторонний объект в кадре, несбалансированная, пустая или перегруженная композиция. Теории организации цвета, (цветовая модель RGB, цветовая модель CMYK).

Практика.

Обработка фото.

Adobe Photoshop. Цветокоррекция фото. Теория: Основные программные инструменты цветокоррекции Практика. Обработка фотографий по цвету.

Специализированные программные инструменты для добавления спецэффектов. «Обрезка» фотографии. Обработка фотографии. Групповая обработка, добавление логотипа. Авторские права.

Мультимедиа.

Теория: Принятия и функция «новых медиа». Содержание форма. Практика. Компоновки эффектов мультимедиа: текст, видеофильм, фотографии, инфографика, анимация, диаграммы, схемы, гиперссылки, ролловеры, топ-листы, опросы, голосование, лонгриды и т.д. Дизайны и макеты на платформе PowerPoint и Adobe Animate. Стиль информационной работы на мультимедийных платформах.

Тематическое планирование для 9 класса

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой	2
2.	Требования к видеоряду	1
3.	Съемка передачи. Монтаж передачи	2
4.	План: крупный, средний, общий	1
5.	Ракурс. Перспектива. Работа с видеоархивом. Монтаж видео	2
6.	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	1
7.	Критерии отбора новостей	1
8.	Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом	1
9.	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	1
10.	Этапы работы над сценарием документально фильма	1
11.	Создание заставок для праздничной передачи. Съемка и монтаж	2
12.	Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу	1
13.	Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити шоу	1
14.	Ведение эфира, имидж ведущего. Речь на телевидении, интонация,	1

	логические паузы, акценты речи	
15.	Разработка сценария	1
16.	Съемка диалога Правило «восьмерки». Съемка интервью	2
17.	Мультимедиа технологии. Что такое презентация в телевидении. PowerPoint PowerPoint Требование к тексту и заголовкам. Как привлечь внимание. Рисунки на слайдах	2
18.	Гиперссылка на слайдах Слайд – фильм. Смена слайдов по времени Смотрим и слушаем. Музыкальное сопровождение презентации	2
19.	Зачетная работа. Мультфильмы своими руками.	1
20.	Дополнительная обработка рисунков для web и презентации	1
21.	Устройство и функция фотоаппарата	1
22.	Первые шаги к фотосъемке. Фото обработка полученного материала	1
23.	Портретная съемка	1
24.	Фото. Пейзаж	1
25.	Правило ночной съемки	1
26.	Микросъемка	1
27.	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа. Фото панорама	1
28.	Фотоматериал в лонгридах	1
29.	Зачетная работа. Я - фоторграф	1
		34 часа

Тематическое планирование 10 класс

1.	Водное занятие	1
2.	Требования к видеоряду	1
3.	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2
4.	Этапы работы над сценарием документально фильма	1
5.	Съемка по сценарию	1
6.	Назначение графических редакторов	1
7.	Растровая графика	1
8.	Объекты растрового редактора	1

9.	Инструменты графического редактора	1
10.	Создание и редактирование рисунка с текстом	1
11.	Создание рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы PictureManager и Paint	1
12.	Adobe Photoshop. Основы программы	1
13.	Adobe Photoshop. Слои	1
14.	Adobe Photoshop. Цветокоррекция	1
15.	Создание 2D, 3D рисунков	1
16.	Зачетная программа. Adobe Photoshop.	1
17.	Adobe Animate. Основы программы по созданию анимации и анимационных видео	1
18.	Adobe Animate. Визуальный глоссарий Основы анимации Adobe Animate	2
19.	Adobe Animate Создания рисунков Adobe Animate Управление анимации движения	2
20.	Использование звука в Adobe Animate Трехмарная графика в Adobe Animate	2
21.	Зачетная работа в Adobe Animate	1
22.	Устройство и функция фотоаппарата	1
23.	Устройство и функция фотоаппарата	1
24.	Первые шаги к фотосъемке. Фото обработка полученного материала	1
25.	Портретная съемка	1
26.	Фото. Пейзаж	1
27.	Правило ночной съемки	1
28.	Микросъемка	1
29.	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа. Фото панорама. Фотоматериал в лонгридах	1
30.	Зачетная работа. Я - фоторграф	1
		34Часов

Тематическое планирование для 11 класса

1.	Водное занятие	1
2.	Местное телевидения в системе СМИ. Функция ТВ.	1

3.	История и тенденции , развития телевидения и тележурналистики	1
4.	Журналистские профессии на телевидении	1
5.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	1
6.	Программа для производства и обработки видео-материалов	1
7.	Основы монтажа	1
8.	Использование в фильме статических картинок	1
9.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов	1
10.	Использование плавных видеопереходов между кадрами.	1
11.	Добавление комментариев и музыки в видеофильме	1
12.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	1
13.	Устройство видеокамеры	1
14.	Основные правила видеосъемки	1
15.	Композиция кадра	1
16.	Человек в кадре	1
17.	Внутрикадровый монтаж	1
18.	Съемка телесюжета	1
19.	Презентация творческих проектов	1
20.	Основные жанры тележурналистики	1
21.	Интервью	1
22.	Комментарий и обзрение	1
23.	Очерк. Эссе. Зрисовка	1
24.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа	1
25.	Имедж ведущего. Внешний облик	1
26.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2
27.	Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция.	1
28.	Этика и право в работе тележурналиста	1
29.	Работа над творческими проектами	1
30.	Работа над творческими проектами	2
31.	Фестиваль творческих идей	1
		34 часа

Список литературы

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. 2016г.
2. Белезин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. 2014г.
3. Ворошилов В.В История журналистики в России. Конспект лекций. СПб 2017.
4. Морозова В.А Редактирование. Общий курс.
5. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий.
6. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М. 2013
7. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М. 1998
8. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. 2006